



DESCRIZIONE DELLA COLLANA COMPOSTA DAI TRE VOLUMI

Il materiale proposto è composto da tre volumi a complessità crescente. Sono stati pensati sia per i bambini del primo biennio della scuola primaria che vanno avviati a questa nuova competenza, sia per tutti quelli le cui difficoltà sono emerse in un momento successivo. Il materiale è pratico, sistematico nella struttura e nelle proposte di esercizio e rispetta i principi sui quali si basa l'apprendimento della decifrazione.

I volumi hanno i seguenti **obiettivi**:

- Allenare in modo mirato le abilità di decifrazione dei bambini;
- Stimolare la comprensione del testo scritto (o ascoltato) anche attraverso riflessioni sul lessico e avviare alla comprensione inferenziale;
- Stimolare la pianificazione e la produzione del testo orale e scritto;
- Stimolare l'analisi e la logica visiva.

Può essere utilizzato dall'insegnante durante le lezioni in classe, da genitori opportunamente guidati, da logopedisti e terapisti della riabilitazione che si occupano del linguaggio orale e scritto.

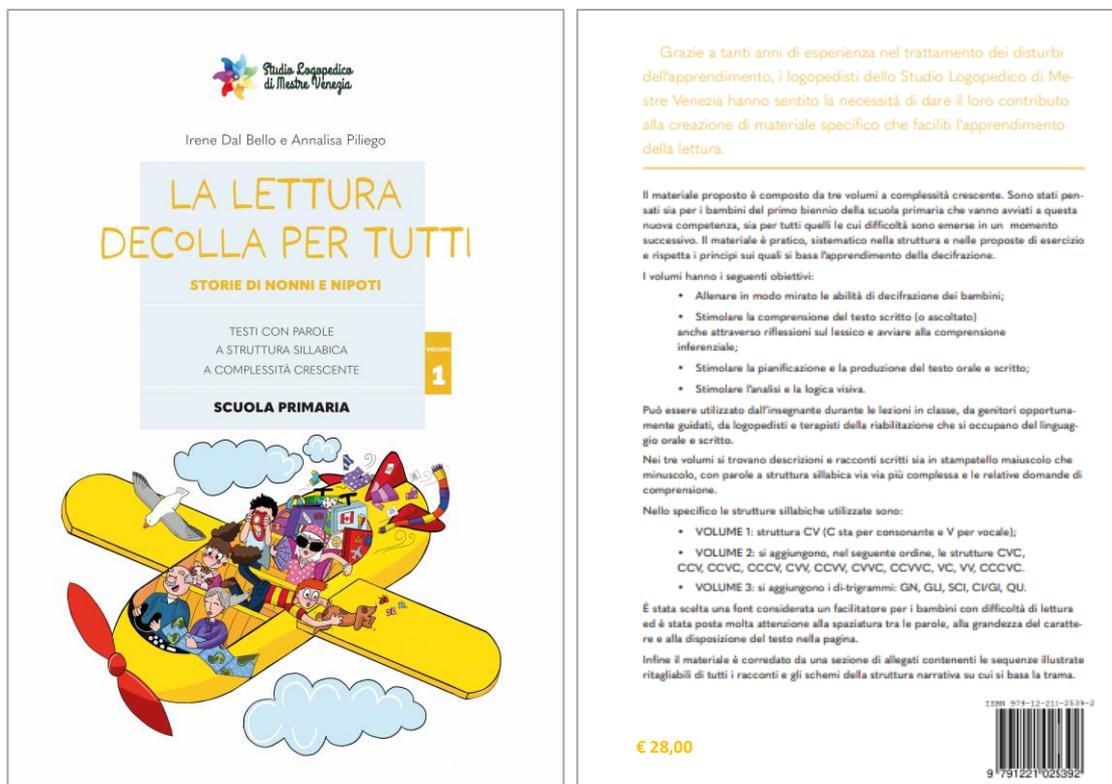
Nei tre volumi si trovano descrizioni e racconti scritti sia in stampatello maiuscolo che minuscolo, con parole a struttura sillabica via via più complessa e le relative domande di comprensione.

Nello specifico le strutture sillabiche utilizzate sono:

- **VOLUME 1:** struttura CV (C sta per consonante e V per vocale);
- **VOLUME 2:** si aggiungono, nel seguente ordine, le strutture CVC, CCV, CCVC, CCCV, CVV, CCVV, CVVC, CCVVC, VC, VV, CCCVC.
- **VOLUME 3:** si aggiungono i di-trigrammi: GN, GLI, SCI/SCE, CI/CE- GI/GE, QU.

È stata scelta una font considerata un facilitatore per i bambini con difficoltà di lettura ed è stata posta molta attenzione alla spaziatura tra le parole, alla grandezza del carattere e alla disposizione del testo nella pagina.

Infine il materiale è corredato da una sezione di allegati con le sequenze illustrate ritagliabili di una parte dei racconti e gli schemi della struttura narrativa su cui si basa la trama



Il primo volume è composto da una prima parte in cui ci sono **descrizioni e racconti** con parole a struttura sillabica CV (ricordiamo che C sta per consonante e V per vocale) che si presentano nei due caratteri:

- stampatello maiuscolo
- stampatello minuscolo

I testi del volume si presentano in questo ordine:

- 10 descrizioni (8 dei protagonisti e 2 dei luoghi): composte da frasi brevi e un numero minimo di informazioni, scritte solo in stampatello maiuscolo;
- 34 racconti costituiti da frasi brevi e un numero minimo di informazioni, scritte solo in stampatello maiuscolo;
- 10 descrizioni degli stessi personaggi e luoghi presentate in una versione più lunga, scritte sia in stampatello maiuscolo che minuscolo;
- 11 dei suddetti 34 racconti presentati anche in una versione più ricca di informazioni, scritti sia in stampatello maiuscolo che minuscolo;
- Altri 10 racconti che hanno solo una versione relativamente ricca di informazioni, scritti sia in stampatello maiuscolo che minuscolo.

In tutte le storie è stata utilizzata una font che gli studi più recenti considerano un facilitatore della lettura per le persone con dislessia (Di Pietrantonj C., 2018).

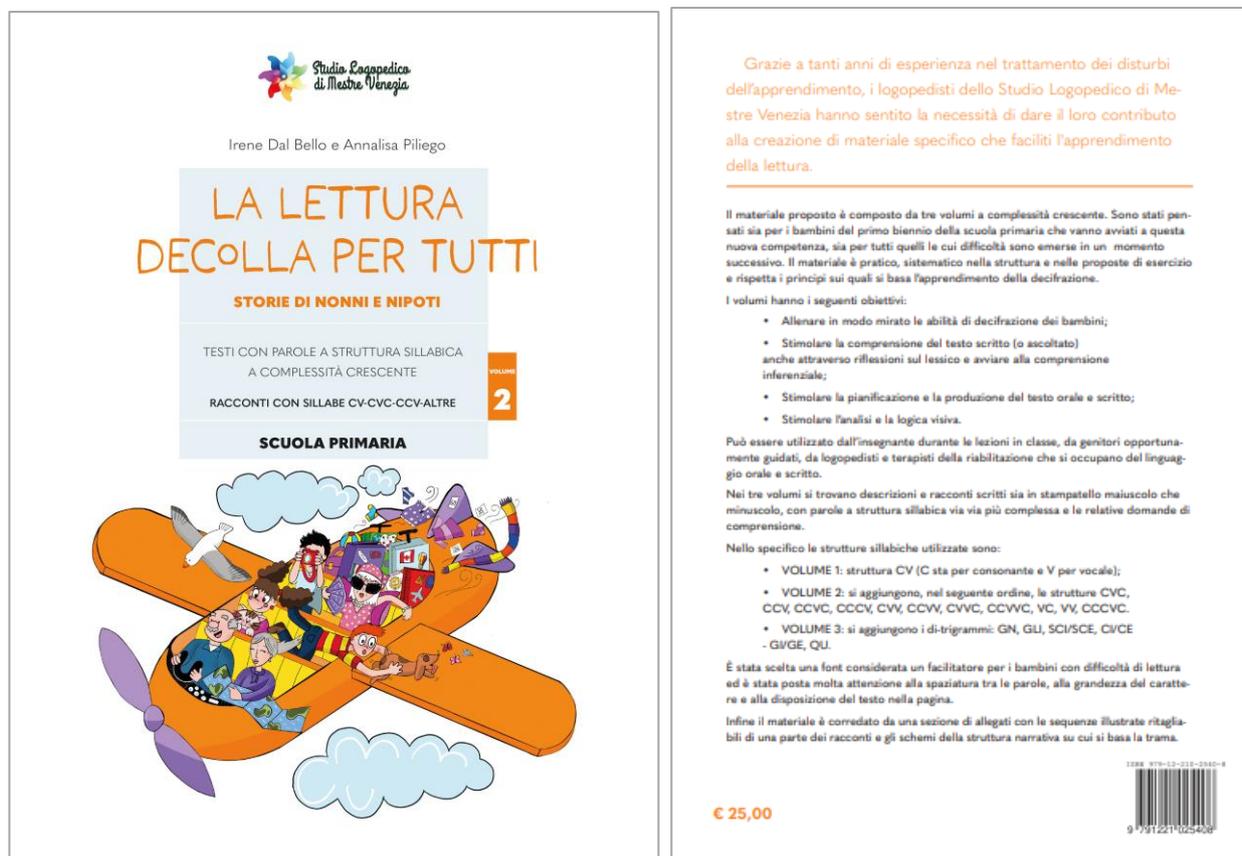
Tutti i racconti proposti, indipendentemente dalla loro lunghezza, presentano la stessa struttura narrativa: Inizio-Novità-Conseguenza-Conclusione.

Nella seconda parte del volume ci sono le **domande** di comprensione relative agli 11 racconti che si trovano nelle due versioni (semplificata e non).

Nella sessione degli allegati ci sono le tavole con le **sequenze illustrate** relative agli stessi 11 racconti presentati sia nella versione semplificata che non semplificata.

Ognuna delle tavole relative ai racconti è composta da quattro immagini corrispondenti ai quattro momenti della storia.

Gli allegati comprendono anche gli **schemi** della struttura narrativa su cui si basa la trama dei racconti.



Grazie a tanti anni di esperienza nel trattamento dei disturbi dell'apprendimento, i logopedisti dello Studio Logopedico di Mestre Venezia hanno sentito la necessità di dare il loro contributo alla creazione di materiale specifico che faciliti l'apprendimento della lettura.

Il materiale proposto è composto da tre volumi a complessità crescente. Sono stati pensati sia per i bambini del primo biennio della scuola primaria che vanno avviati a questa nuova competenza, sia per tutti quelli le cui difficoltà sono emerse in un momento successivo. Il materiale è pratico, sistematico nella struttura e nelle proposte di esercizio e rispetta i principi sui quali si basa l'apprendimento della decifrazione.

I volumi hanno i seguenti obiettivi:

- Allenare in modo mirato le abilità di decifrazione dei bambini;
- Stimolare la comprensione del testo scritto (o ascoltato) anche attraverso riflessioni sul lessico e avviare alla comprensione inferenziale;
- Stimolare la pianificazione e la produzione del testo orale e scritto;
- Stimolare l'analisi e la logica visiva.

Può essere utilizzato dall'insegnante durante le lezioni in classe, da genitori opportunamente guidati, da logopedisti e terapeuti della riabilitazione che si occupano del linguaggio orale e scritto.

Nei tre volumi si trovano descrizioni e racconti scritti sia in stampatello maiuscolo che minuscolo, con parole a struttura sillabica via via più complessa e le relative domande di comprensione.

Nello specifico le strutture sillabiche utilizzate sono:

- VOLUME 1: struttura CV (C sta per consonante e V per vocale);
- VOLUME 2: si aggiungono, nel seguente ordine, le strutture CVC, CCV, CCVC, CCCV, CVV, CCV, CCVC, CCVC, VC, VV, CCCVC.
- VOLUME 3: si aggiungono i di-trigrammi: GN, GLI, SCI/SCE, CI/CE - GI/GE, QU.

È stata scelta una font considerata un facilitatore per i bambini con difficoltà di lettura ed è stata posta molta attenzione alla spaziatura tra le parole, alla grandezza del carattere e alla disposizione del testo nella pagina.

Infine il materiale è corredato da una sezione di allegati con le sequenze illustrate ritagliabili di una parte dei racconti e gli schemi della struttura narrativa su cui si basa la trama.

€ 25,00



Il secondo volume è composto da racconti con parole che hanno strutture sillabiche progressivamente più complesse rispetto a quelle del volume 1 (che conteneva parole con struttura sillabica CV), ma che ancora escludono i di- e tri-grammi gn, gli, sci/sce, ci/ce - gi/ge e qu.

Le strutture sillabiche che si aggiungono in questo volume sono:

- **CVC** (es. **CAL**do, **BENZ**ina, ca**DEN**te ...) in 10 racconti;
- **CCV** (es. **PRAT**o, **PRO**fumo, ca**PRON**e ...) in 10 racconti;
- **CCVC** (**SPER**duto), **CCCV** (**STRAD**a), **CVV** (**MIE**le), **CCVV**(**SFIOR**a), **CVVC** (**BIAN**co), **CCVVC** (**SGUAR**do), **VC** (**UN**to), **VV** (**UO**vo), **CCCVC** (**SPLEN**de) in 4 racconti.

I testi si presentano nel seguente ordine:

- 10 racconti con parole a struttura sillabica CV (come nel primo volume) e **CVC**;
- 10 racconti con le strutture sillabiche CV, CVC e **CCV**
- 4 racconti con le strutture sillabiche CV, CVC, CCV, **CCVC**, **CCCV**, **CVV**, **CCVV**, **CVVC**, **CCVVC**, **VC**, **VV**, **CCCVC**).

Tutti si presentano nei due **caratteri**:

- stampatello maiuscolo
- stampatello minuscolo

Inoltre presentano la stessa struttura narrativa: Inizio-Novità-Conseguenza- Conclusione.

Nella seconda parte del volume ci sono le **domande** di comprensione relative ai primi sei racconti, quelli con la struttura sillabica CVC e CCV.

Nella sessione degli allegati ci sono le tavole con le **sequenze illustrate** relative a quasi tutti i racconti. Ognuna di queste tavole è composta da quattro immagini corrispondenti ai quattro momenti della storia.

Come nel precedente volume gli allegati comprendono anche gli **schemi** della struttura narrativa su cui si basa la trama dei racconti.



Irene Dal Bello e Annalisa Piliego

LA LETTURA DECOLLA PER TUTTI

STORIE DI NONNI E NIPOTI

TESTI CON PAROLE A STRUTTURA SILLABICA
A COMPLESSITÀ CRESCENTE

RACCONTI CON SILLABE MISTE+DI-TRIGRAMMI

VOLUME
3

SCUOLA PRIMARIA



Grazie a tanti anni di esperienza nel trattamento dei disturbi dell'apprendimento, i logopedisti dello Studio Logopedico di Mestre Venezia hanno sentito la necessità di dare il loro contributo alla creazione di materiale specifico che faciliti l'apprendimento della lettura.

Il materiale proposto è composto da tre volumi a complessità crescente. Sono stati pensati sia per i bambini del primo biennio della scuola primaria che vanno avviati a questa nuova competenza, sia per tutti quelli le cui difficoltà sono emerse in un momento successivo. Il materiale è pratico, sistematico nella struttura e nelle proposte di esercizio e rispetta i principi sui quali si basa l'apprendimento della decifrazione.

I volumi hanno i seguenti obiettivi:

- Allenare in modo mirato le abilità di decifrazione dei bambini;
- Stimolare la comprensione del testo scritto (o ascoltato) anche attraverso riflessioni sul lessico e avviare alla comprensione inferenziale;
- Stimolare la pianificazione e la produzione del testo orale e scritto;
- Stimolare l'analisi e la logica visiva.

Può essere utilizzato dall'insegnante durante le lezioni in classe, da genitori opportunamente guidati, da logopedisti e terapisti della riabilitazione che si occupano del linguaggio orale e scritto.

Nei tre volumi si trovano descrizioni e racconti scritti sia in stampatello maiuscolo che minuscolo, con parole a struttura sillabica via via più complessa e le relative domande di comprensione.

Nello specifico le strutture sillabiche utilizzate sono:

- VOLUME 1: struttura CV (C sta per consonante e V per vocale);
- VOLUME 2: si aggiungono, nel seguente ordine, le strutture CVC, CCV, CCVC, CCCV, CVV, CCVV, CVVC, CCVVC, VC, VV, CCCVC.
- VOLUME 3: si aggiungono i di-trigrammi: GN, GLI, SCI/SCE, CI/CE - GI/GE, QU.

È stata scelta una font considerata un facilitatore per i bambini con difficoltà di lettura ed è stata posta molta attenzione alla spaziatura tra le parole, alla grandezza del carattere e alla disposizione del testo nella pagina.

Infine il materiale è corredato da una sezione di allegati con le sequenze illustrate ritagliabili di una parte dei racconti e gli schemi della struttura narrativa su cui si basa la trama.

€ 25,00



Il terzo volume è composto da **racconti** che hanno parole con le strutture sillabiche dei volumi 1 e 2 e presentano un di-trigramma alla volta. In questo volume ci sono:

- 4 racconti con **GN**
- 4 racconti con **GLI**
- 4 racconti con **SCI/SCE**
- 4 racconti con **CI/CE- GI/GE**
- 4 racconti con **QU**
- 2 racconti con tutti i di-trigrammi

Tutti si presentano nei due caratteri:

-stampatello maiuscolo

-stampatello minuscolo

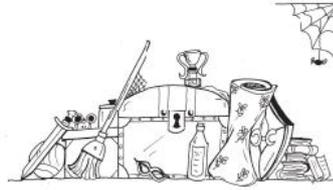
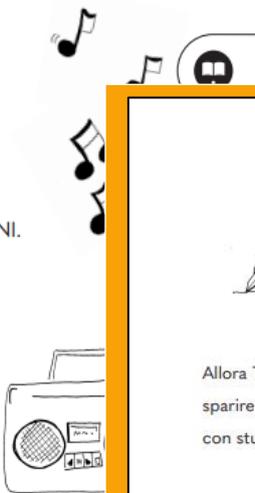
Anche questi racconti, come quelli del vol 1 e 2, presentano la stessa struttura narrativa: Inizio-Novità-Conseguenza-Conclusione.

Nella seconda parte del volume ci sono le **domande** di comprensione relative a un racconto per ogni tipo di di-trigramma.

Anche qui, ci sono le tavole con le **sequenze illustrate** relative a tutti i racconti e gli **schemi** della struttura narrativa su cui si basa la trama dei racconti.

22) LA NONNA CHE BALLA

LA NONNA
È A CASA.
METTE LA MUSICA
A TUTTO VOLUME.
BALLA E BATTE LE MANI.
ALLA FINE SI BUTTA
SUL DIVANO
A RIPOSARE.



Allora Tina sposta la stufa perché vorrebbe far sparire con la scopa il piccolo roditore, ma scova con stupore tanti piccoli topini nascosti.

Alla fine Tina li mette subito in una scatola robusta per liberarli in un bosco e, commossa, dà loro i resti del suo pasto.



1) IL "NONNO RAGNO"

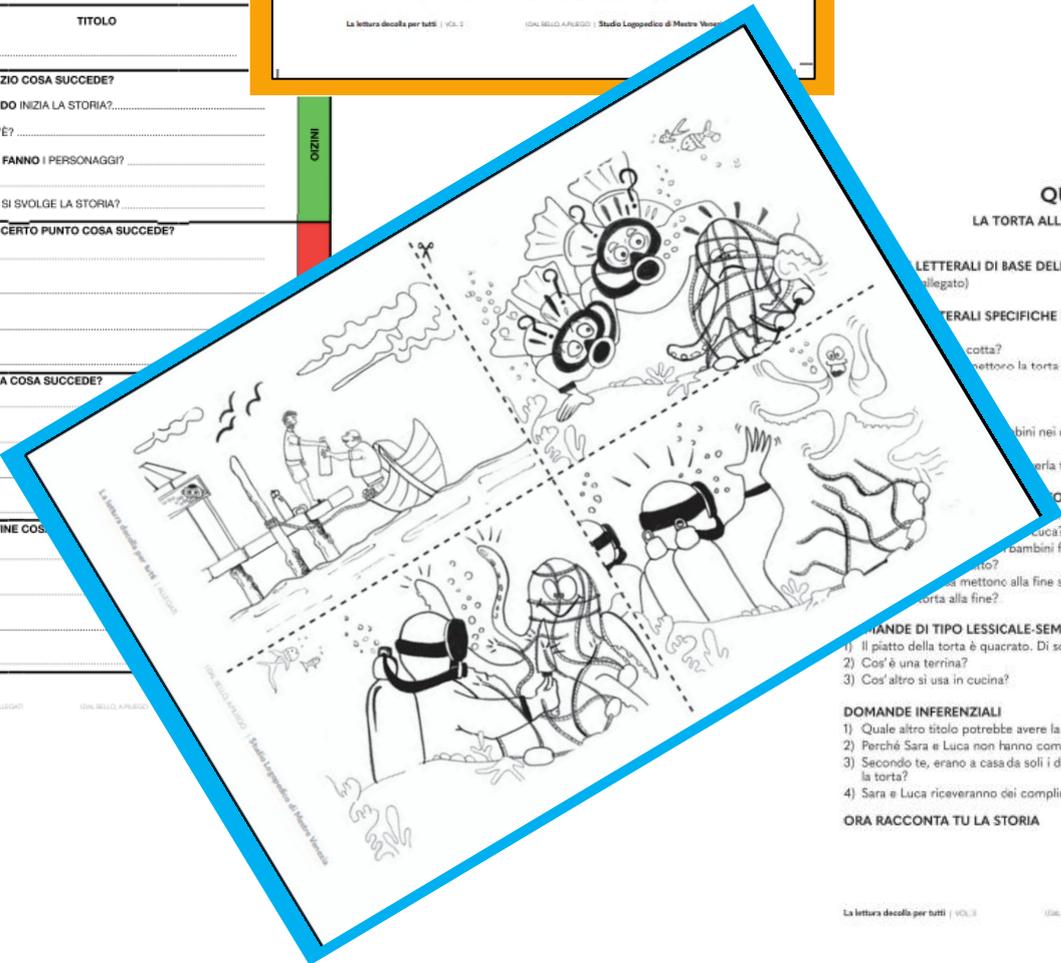
IN UNA BELLA SERATA IL NONNO PINO FA IL BAGNO NELLA SUA CASA DI MONTAGNA. MENTRE FA IL BAGNO SOGNA DELLE LASAGNE, GNOCCHI E CASTAGNE CALDE.

FINITO IL BAGNO, IL NONNO, TUTTO BAGNATO CON ADDOSSO SOLO UN TELO DA BAGNO, PROVA AD APRIRE LA PORTA, MA È BLOCCATA.



STRUTTURA PROFONDA DELLA STORIA - SCHEMA

TITOLO	
ALL'INIZIO COSA SUCCEDDE?	
QUANDO INIZIA LA STORIA?	
CHI C'È?	
COSA FANNO I PERSONAGGI?	
DOVE SI SVOLGE LA STORIA?	
AD UN CERTO PUNTO COSA SUCCEDDE?	
ALLORA COSA SUCCEDDE?	
ALLA FINE COSA SUCCEDDE?	



QU
LA TORTA ALLA LIQUIRIZIA

LETTERALI DI BASE DELLA STRUTTURA DELLA STORIA (collegato)

LETTERALI SPECIFICHE DEL RACCONTO

...cotta?
...mettono la torta sul piatto per decorarla?

...bambini nei quaranta minuti in cui la torta cuce?
...erla tirata fuori dal forno?

...are la torta al papà di Luca?
...cucca?
...bambini finiscono di preparare l'impasto?
...nto?
...sa mettono alla fine sulla torta?
...torta alla fine?

DOMANDE DI TIPO LESSICALE-SEMANTICO

- 1) Il piatto della torta è quadrato. Di solito che forma hanno i piatti?
- 2) Cos'è una terrina?
- 3) Cos'altro si usa in cucina?

DOMANDE INFERENZIALI

- 1) Quale altro titolo potrebbe avere la storia?
- 2) Perché Sara e Luca non hanno comprato la torta in pasticceria?
- 3) Secondo te, erano a casa da soli i due bambini mentre preparavano la torta?
- 4) Sara e Luca riceveranno dei complimenti? Se sì, perché?

ORA RACCONTA TU LA STORIA

Se sei interessato a partecipare ad un incontro di presentazione di tutti e tre i volumi contattaci. L'incontro servirà a spiegare nel dettaglio il contenuto dei tre volumi, ma anche le nostre proposte di utilizzo in classe e/o durante la terapia logopedica e per l'intervento individualizzato con il bambino.

Per INFORMAZIONI o ACQUISTI non esitare a contattarci tramite la mail libri.studiologo@gmail.com